



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Композиция книжных изданий

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство  
графики и плаката)

Форма обучения очная

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Сформировать компетенции обучающегося в области разработки проектов оформления изданий в соответствии с видом и типом издания, целевым назначением и выполнения оригинал-макетов различных видов книжных изданий на уровне, приближенном к издательским требованиям.

Сформировать у обучающихся знания основных традиций книгопечатания.

Сформировать у обучающихся знания методик создания оригинал-макета печатного издания.

Сформировать у обучающихся умение применять теоретические знания макетирования изданий.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП  |
|--|--|---|
| ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств | ПК-1.1 Выбирает оптимальные художественные средства для выражения своего творческого замысла | <b>знает</b><br>способы создания законченного художественного образа книжного издания, варианты стилистического и технического решения творческой задачи<br><b>умеет</b><br>конструировать оригинальные дизайнмакеты печатного издания, использовать образные свойства и изобразительные возможности иллюстрирования книжных изданий<br><b>владеет навыками</b><br>Навыками композиционного мышления, способностью в рамках отведенной задачи, экспериментировать и проявлять креативность при создании авторского образа, для разработки оригинал-макета книги |
| ПК-1 Способен выражать творческий замысел при помощи изобразительных средств | ПК-1.2 Применяет средства, технику и технологии изобразительного искусства                   | <b>знает</b><br>Основные методы работы с компьютерными технологиями и программами<br><b>умеет</b><br>Использовать программные продукты для разработки оригинал-макета книжного издания<br><b>владеет навыками</b><br>Навыками работы в программах, предназначенных для разработки принципиального оригинал-макета книг  |

## 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.ДВ.04.01 основной профессиональной образовательной программы 54.05.03 Графика и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-------|---------------------------|--|
|-------|---------------------------|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | История дизайна  | ОПК-5.1, ОПК-5.2  |
| 2 | Искусство коллажа  | ПК-1.1  |
| 3 | Книжная графика и иллюстрация                                | ПК-1.1  |
| 4 | Композиционный анализ художественно-графических произведений | ОПК-1.1, ПК-1.2   |
| 5 | Живопись   | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ОПК-2.1, ОПК-2.3 |
| 6 | Пленэрная практика   | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1                                    |
| 7 | Цветоведение и колористика                                   | ПК-1.2, ОПК-1.1   |
| 8 | Введение в графический дизайн                                | ОПК-1.3, ОПК-2.2  |
| 9 | Искусство шрифта   | ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2                   |

Для изучения дисциплины обучающиеся должны владеть умениями и навыками, полученными при изучении следующих дисциплин:

Искусство коллажа

Книжная графика и иллюстрация

Композиционный анализ художественно-графических произведений

Живопись

Пленэрная практика

Цветоведение и колористика

Введение в графический дизайн

Искусство шрифта

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

| Вид учебной работы  | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |
|---|-------------|--|---------|
|   |             |  | 11      |
| <b>Контактная работа</b>  | 32          |  | 32      |
| Практические занятия (Пр)   | 32          | 0                                      | 32      |
| <b>Иная контактная работа, в том числе:</b>   | 0,25        |  | 0,25    |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)  |             |  |         |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) |             |  |         |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача  | 0,25        |  | 0,25    |
| <b>Часы на контроль</b>   | 8,75        |  | 8,75    |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>  | 31          |  | 31      |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>   |             |  |         |
| <b>часы:</b>  | 72          |  | 72      |
| <b>зачетные единицы:</b>  | 2           |  | 2       |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| №    | Разделы дисциплины   | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. |                                   |       |                                   |       |                                   | СР | Всего, час.    | Код индикатора достижения компетенции |
|------|--|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|----------------|---------------------------------------|
|      |  |         | лекции  |                                   | ПЗ    |                                   | ЛР    |                                   |    |                |                                       |
|      |  |         | всего   | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку |    |                |                                       |
| 1.   | 1 раздел. Раздел 1. Разработка проекта оформления книжного издания.  |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                |                                       |
| 1.1. | Книга как функциональный комплекс и композиционный ансамбль. Внешнее оформление изданий.                         | 11      |   |                                   | 5     |                                   |       | 11                                | 16 | ПК-1.1, ПК-1.2 |                                       |
| 1.2. | Организация композиционного единства внутренних элементов оформления книжного здания. Организация входа в книгу. | 11      |   |                                   | 5     |                                   |       | 10                                | 15 | ПК-1.1, ПК-1.2 |                                       |
| 1.3. | Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота.                                   | 11      |   |                                   | 16    |                                   |       |                                   | 16 | ПК-1.1, ПК-1.2 |                                       |
| 1.4. | Макетирование. Создание единого образного пространства внешнего и внутреннего художественного оформления.        | 11      |   |                                   | 6     |                                   |       | 10                                | 16 | ПК-1.1, ПК-1.2 |                                       |
| 2.   | 2 раздел. Контроль   |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |                |                                       |
| 2.1. | Зачет с оценкой  | 11      |   |                                   |       |                                   |       |                                   | 9  | ПК-1.1, ПК-1.2 |                                       |

### 5.1. Практические занятия

| № разд | Наименование раздела и темы практических занятий   | Наименование и содержание практических занятий   |
|--------|--|--|
| 1      | Книга как функциональный комплекс и композиционный ансамбль. Внешнее оформление изданий.                         | Типовые элементы оформления книги. Внешние элементы оформления книги. Объем издания. Книжный блок, выбор формата макета книги. Твердый, мягкий переплет, оформление обложек, суперобложка. Система крепления блока. Схематическая разработка макета учебного издания. Специфика обучающих изданий для различных возрастных и квалификационных уровней читателей. Читательский адрес издания. Особенности смысловой организации изображений и текста. |
| 2      | Организация композиционного единства внутренних элементов оформления книжного здания. Организация входа в книгу. | Внутреннее оформление книжного издания. Форзац, авантитул, фронтиспис, титульный разворот. Смысловые возможности композиции специальных страниц. Рубрикация книги и ее оформление. Оформление  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | шмуцтитолов. Схема разработки макета издания в формате, определенном для изданий литературных произведений для детей. Особенности смысловой организации изображений и текста в детской книге.   |
| 3 | Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота.                            | Шрифтовое решение и типографика. Гарнитуры шрифтов. Композиция текстово-иллюстративного материала на странице книжного издания. Взаимосвязь стилистики шрифтов и тематических иллюстраций. Особенности оформления заголовков. Схема разработки макета издания в формате, определенном для изданий литературного произведения в жанре комикс.  |
| 3 | Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота.                            | Выполнение эскизов иллюстраций, в соответствии с содержанием и эмоциональной направленностью литературы. Группировка иллюстраций в макете. Выполнение компьютерной обработки иллюстраций, масштабирование. Композиционные схемы их специального ритмического положения в издании литературно-художественного произведения в жанре комикс. Отрисовка рисунка и компоновка названия на обложке и корешке книги. Выполнение выклеяного макета книжного издания литературно-художественного произведения. |
| 4 | Макетирование. Создание единого образного пространства внешнего и внутреннего художественного оформления. | Элементы и композиционные принципы организации разномасштабных изображений. Понятие «архитектоника книги». Цельность и единство принципов всех композиционных построений в книге. Схематическая разработка принципиального макета литературного издания на заданную тему.   |

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся

| № разд | Наименование раздела дисциплины и темы   | Содержание самостоятельной работы  |
|--------|--|--|
| 1      | Книга как функциональный комплекс и композиционный ансамбль. Внешнее оформление изданий.                         | Схематическая разработка макета учебного издания. Выполнение эскизов всех необходимых элементов учебного издания. Поиск, обработка и подготовка всего иллюстративного ряда. Работа с текстовыми файлами. Черновой выклеяной макет учебного издания. Выполнение необходимых элементов учебного издания. Построение модульной сетки с размещением всех необходимых элементов учебного издания в программе верстки. Подготовка и разработка оригинал-макета в программе верстки. Разработка нескольких вариантов обложки. |
| 2      | Организация композиционного единства внутренних элементов оформления книжного здания. Организация входа в книгу. | Схематическая разработка принципиального макета небольшой детской книги, типографика специальных страниц издания. Выполнение организации текстовых элементов в книге, авантитул, титульный разворот, выходные данные. Группировка иллюстраций в макет. Тематические иллюстрации, выполненные в графических техниках, утвержденных заранее. Печать и выполнение выклеяного макета книжного издания.   |
| 4      | Макетирование. Создание единого образного пространства внешнего и внутреннего                                    | Исполнение иллюстраций, в соответствии с содержанием и эмоциональной направленностью литературного произведения. Визуальное отражение возрастной и образовательной категории читателей, для которых книжное издание предназначено. Группировка иллюстраций в макете согласно   |

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
|  | художественного оформления. | <p>рубрикации.</p> <p>Выполнение компьютерной обработки иллюстраций, масштабирование, композиционные схемы их на заданную тему.</p> <p>Оформление титульных элементов (авантитул, титульный разворот, оглавление). Подготовка распечатанных страниц с текстами и иллюстрациями, отражающих основную идею композиционного решения полосы набора (кегель, гарнитура, поля).</p> <p>Отрисовка рисунка и компоновка названия на обложке и корешке книги.</p> <p>Выполнение выклейного макета книжного издания литературного произведения на заданную тему.</p> |
|--|-----------------------------|--|

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, происходит

закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием всех средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка графических работ;
- подготовка курсовых проектов;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях пройденный материал закрепляется в рамках выполнения практических заданий, решения кейсов, проблемных дискуссий и других форм, предусмотренных РПД.

Итогом изучения дисциплины является курсовой проект и зачет. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая программа по дисциплине.
2. Техническое задание на проектирование.
3. Презентации сопутствующего материала.
5. Учебная литература (См. РПД)
6. Информационные источники/видеоматериалы Интернет-ресурсов. (См.РПД)

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля)   | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|--|--|-------------------------|
| 1     | Книга как функциональный комплекс и композиционный ансамбль. Внешнее оформление изданий.                         | ПК-1.1, ПК-1.2   | Собеседование           |
| 2     | Организация композиционного единства внутренних элементов оформления книжного здания. Организация входа в книгу. | ПК-1.1, ПК-1.2   | Собеседование           |
| 3     | Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота.                                   | ПК-1.1, ПК-1.2   | Собеседование           |
| 4     | Макетирование. Создание единого образного пространства внешнего и внутреннего художественного оформления.        | ПК-1.1, ПК-1.2   | Собеседование           |
| 5     | Зачет с оценкой  | ПК-1.1, ПК-1.2   |                         |

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

11 семестр

- Дизайн-проект макета учебного издания
- Дизайн-проект принципиального макета небольшой детской книги
- Дизайн-проект макета издания в формате, определенном для изданий литературного произведения в жанре комикс.
- Дизайн-проект макета литературного издания на заданную тему.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Оценка «отлично»<br>(зачтено) | знания:<br>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;<br>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;<br>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)<br>умения:<br>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин<br>навыки:<br>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;<br>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;<br>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;<br>- грамотно обосновывает ход решения задач;<br>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;<br>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
|-------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>Оценка «хорошо»<br/>(зачтено)</p>                 | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul> |
| <p>Оценка «удовлетворительно»<br/>(зачтено)</p>      | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;</li> <li>- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;</li> <li>- владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;</li> <li>- умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</li> </ul>  |
| <p>Оценка «неудовлетворительно»<br/>(не зачтено)</p> | <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фрагментарные знания по дисциплине;</li> <li>- отказ от ответа (выполнения письменной работы);</li> <li>- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет использовать научную терминологию;</li> <li>- наличие грубых ошибок</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- отсутствие навыков самостоятельной работы;</li> <li>- не может обосновать алгоритм выполнения заданий</li> </ul>   |

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся не предусмотрены

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

В качестве «Практических заданий» для проведения промежуточной аттестации обучающихся предусматривается подача и защита стадий курсовых проектов в форме традиционной или мультимедийной презентации:

1. «Клаузура»
2. «Эскиз»;
3. «Форэскиз»;
4. «Окончательная подача».

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

11 семестр

- Дизайн-проект макета учебного издания
- Дизайн-проект принципиального макета небольшой детской книги
- Дизайн-проект макета издания в формате, определенном для изданий литературного произведения в жанре комикс.
- Дизайн-проект макета литературного издания на заданную тему.

#### 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.2.

Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля приведены в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Оценивание курсовых проектов проводится в форме кафедрального обхода.

#### 7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

| Критерии оценивания | Уровень освоения и оценка    |                            |                 |                  |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|------------------|
|                     | Оценка «неудовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «хорошо» | Оценка «отлично» |
|                     | «не зачтено»                 | «зачтено»                  |                 |                  |

|        |   |  |   |   |
|--------|---|--|---|---|
|        | <p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>   | <p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>          | <p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>   | <p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>   |
| знания | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br/>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br/>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знания теоретического материала;<br/>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br/>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br/>- знания теоретического материала<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br/>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p> | <p>Обучающийся демонстрирует:<br/>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br/>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;<br/>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,<br/>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</p> |

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
| умения            | При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя. | Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.   | Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов. | Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы. |
| владение навыками | Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.                               | Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий. | Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.         | Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.   |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| № п/п                            | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы   | Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС  |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Основная литература</b>       |  |   |
| 1                                | Горюнов В. С., Возняк Е. Р., Семенцов С. В., Шрифтовая композиция, СПб., 2008  | ЭБС   |
| 2                                | Егоров Б. Ф., О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль, Москва: Юрайт, 2020   | <a href="https://urait.ru/bcode/455530">https://urait.ru/bcode/455530</a>                 |
| 3                                | Лавренко Г. Б., Композиция изданий, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017   | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102630.html">http://www.iprbookshop.ru/102630.html</a> |
| 4                                | Храмова М. В., Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях, Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019              | ЭБС   |
| 5                                | Нагорнов Ю.П., Композиция перспективных изображений, Москва: ТГАСУ, 2016   | ЭБС   |
| <b>Дополнительная литература</b> |  |   |
| 1                                | Бессонова Н. В., Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта, Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016         | ЭБС   |
| 2                                | Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А., Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна, Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014 | ЭБС   |
| 3                                | Барциц Р. Ч., Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики, Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017           | ЭБС   |

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса   |
|--------------------------------------|---|
| КОМПОЗИЦИЯ ИСКУССТВО КНИГИ           | <a href="http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/images/Lavryhin%20Komp%20Isk%20knigi.pdf">http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/images/Lavryhin%20Komp%20Isk%20knigi.pdf</a> |

### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Наименование  | Электронный адрес ресурса   |
|---|---|
| Электронная библиотека Ирбис 64                                     | <a href="http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/">http://ntb.spbgasu.ru/irbis64r_plus/</a> |
| Электронно-библиотечная система издательства "Лань"                 | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                             |
| Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"                | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>               |
| Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"             | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>                     |
| Электронно-библиотечная система издательства "Консультант студента" | <a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>             |
| Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ    | <a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>                                      |
| Российская государственная библиотека                               | <a href="http://www.rsl.ru">www.rsl.ru</a>  |
| Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle                      | <a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>                     |

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

| Наименование                        | Способ распространения<br>(лицензионное или свободно распространяемое)  |
|-------------------------------------|---|
| Microsoft Windows 10 Pro            | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020   | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012   |
| Adobe CC (Creative Cloud)           | Adobe контракт №44-12/2021-ЭА от 28.05.2021г с ООО "ОФД-Софтлайн"   |
| Notepad++ версия 7.7.1              | свободно распространяемое   |
| Microsoft Office 2016               | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Microsoft Project 2016              | Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016. |
| Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020 | Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012   |

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

| Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы | Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения |
|---|---|
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| 28. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет   |
| 28. Помещения для самостоятельной работы   | Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 |
| 28. Читальный зал библиотеки   | Персональные компьютеры-23 шт (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016  |
| 28. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий  | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиосистема), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет  |

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.